
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٩٨



سوبرمان

البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار — العراق : ٢٫٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان
البطل الجبار

ذهب "بيل" ذات يوم لتغطية خبر في جنوبي البلاد...

السكان يحتفلون بعيد الاستقلال، سألتقط صورًا للحفلة ليشاهدها الجمهور على الشاشة!

شركة الإذاعة الفضائية

عيد الاستقلال

فجأة...

إي!

هجوم؟ آه... هذه التمثيلية جزء من برنامج الحفلة!

ڤرووووم!

وعندئذٍ...

لا أظن هذا تمثيلاً، إن فتيان قبيلة "نافارو"...

... يطلقون سهامهم على ركاب القطار!

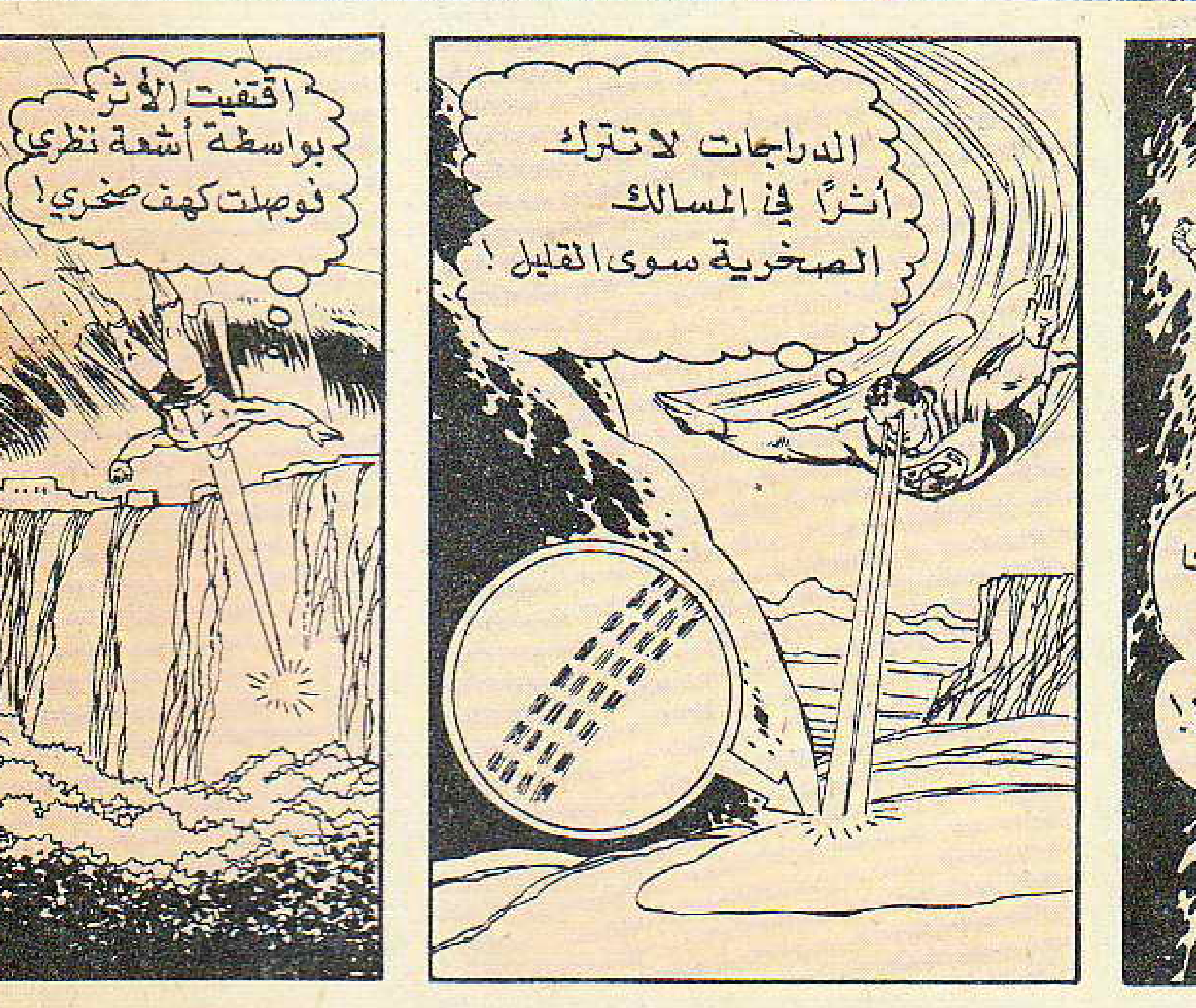
حان الوقت للعمل يا سوبرمان!


تحول نبيل إلى سوبرمان بلمح البصر... ثم ...
ترى من الذي أعدّ هذه التمثيلية الخطرة؟ على سوبرمان أن يهتم بالأمر!
إنها خدعة، ألسنة اللهيب هذه ليست حقيقية وها قد ظهرت عبارات غريبة!
شبّت النار في الجسر والقطار يتوجّه نحو الهلاك!!
لا تخافوا أيها الناس، سأنقذكم من الموت!!
هناك سوبرمان!!
سينقذنا!


من المسؤول عن هذه العمليّة؟ سأستفهم حالما أنزل القطار!
في أثناء ذلك ...
ألا تعتقد أن عمليتنا أرعبتهم أيها المدير؟
نعم، لقد استولى عليهم الخوف إلى أن جاء "سوبرمان"!
"سوبرمان" هو مصدر الإزعاج. لنفترق الآن!!
وورووم!
أيها
الثأر يا "سوبرمان"!
هذا الشعار ليس عبارة، بل إعلان حرب، سيقع
ضحيته الرجل الفولاذي
وسيتعذّر عليه حتى بقواه
الجبارة أن يتجنّب المصيبة
التي تنتظره!


في أثناء ذلك...
أيها المعتدون إرحلوا!
ماذا يعني هذا الشعار أيها المأمور؟
هذا نداء حرب قبيلة "نافارو" التي ينحدر أفرادها من سلالة القبيلة القديمة التي حكمت البلاد في الماضي !!


وهم الآن يطالبون بإعادة أراضي أجدادهم !
سأقتفي أثرهم كي ألقي نظرة على المعتدين !


الدراجات لا تترك أثراً في المسالك الصخرية سوى القليل !
اقتفيت الأثر بواسطة أشعة نظري فوصلت كهف صخري !


طراخ !
لماذا تختبأوا وماذا يخيفكم ؟
توقعنا قدومك ، نحن لا نخافك يا "سوبرمان"







وهكذا أصبحت قبيلة "نافارو" جماعة من الفقراء لاقوت لهم سوى الذرة!

أسفًا، كان يلقب هذا القوم اليائس "بالشعب النبيل"!


وأما الآن فقد قرّرنا أن نوجّه أولادنا توجيهاً خاصاً!
تعالَ لأريك مدرستنا الجديدة!!
أنا ذاهب معك يا صقر!!


ثم... داخل الصف...
أعرّفك يا "سوبرمان" على زهر القمر!!
ما أجملها!!
سأبدأ الدرس الآن وأرجو أن يستفيد منه "سوبرمان"!


عندما هاجمنا الأعداء منذ قرون لم يكن عندئذٍ قومنا بالشعب المتأخر، إذ نحن الذين اكتشفنا الغلة والذرة والبطاطا، وكان قومنا خبيراً بأساليب الزراعة والريّ!!


وكانت لنا روزنامة أدقّ وأفضل من روزنامة المعتدين!!
إنها جميلة، وفخورة بشعبها!
وكان لنا بطل جبّار هو "مونتازوما الضخم" الحاكم العظيم!!
ولكنه سيعود يوماً ويحرّر بلادنا!


وعند نهاية الدرس...
لقد فتحت عيني يا آنسة "قمر"...
... لرؤية أشياء عديدة!
لدينا المزيد من الأشياء نريدك أن تراها... تعال معنا!!


ثم... على بعد بضعة أميال...
إلى أين نذهب؟
سنذهب إلى قصر "مونتازوما" الذي يعتبره قومنا ضريحًا مقدّسًا!!


حال وصولهم...
ماذا يفعلون؟ ولماذا يرابطون هنا؟
هذا احتجاج رسمي ضدّ الخطوة التي اتخذت أخيرًا ضدّ "نافارو"!
نريد استرداد بلادنا!
القوة لنا!!
أيها المعتدون ارحلوا!
ليسقط المعتدون


أعطت الحكومة أرضنا الغالية لشركة الصواريخ التجريبية!
أرضنا المقدّسة تحوّلت إلى قاعدة للصواريخ!


هل يمكنني أن أخدمكم؟
ربّما، هناك رئيس الشركة السيّد "فرانك"، باستطاعتك أن تكلمه!!

وعندما قدّم "سوبرمان" شكواه...

... باستطاعتي يا سيّدي أن أنشئ لكم قاعدة أفضل في مكان آخر بواسطة قواي الجبارة!

كلا... لن نستسلم لجهل قبيلة "نافارو" وخرافاتهم!

يعتقد العلماء أن طقس هذه النقطة المتوازن يلائم تجاربنا!

سنبقى هنا لأجل مستقبل هذه البلاد!

إذن وسيلتنا الوحيدة هي القوة!










بعد لحظة...
هاي! هاي!
أنظر، الغيوم السوداء تنذر بالعاصفة!!
عجبًا... العواصف لا تهبّ في هذا الفصل!


وعندما وقعت الصاعقة...
بوووررمم!!
نجح سحر "الثعبان الكهل" وسقطت الصاعقة على معدات القاعدة!
مجرّد صدفة، فالسحر لا وجود له مطلقًا يا "قمر"!


في أثناء ذلك... ساد القلق وعمّت الفوضى في القاعدة
وقعت الصاعقة دون سابق إنذار يا سيّد "فرانك"!!
هل تدّعي أنك خبير في الطقس؟ إذهب واستدعِ "سوبرمان" قبل أن تتلف معداتنا!


بعد قليل...
حدث ذلك صدفة يا "ثعبان"... وها قد جاء "سوبرمان"!!
وماذا يمكنه أن يعمل ضد قواي السحرية


بعد لحظة...
ياي! "سوبرمان" يستخدم أجزاء رافعة محطّمة ليحوّل جسده المنيع إلى مانعة للصواعق!







في اليوم التالي...

وووههه! ووووه!

عجبًا... لم أتوقع هبوب العواصف والمراصد الجوّية الأخرى لم تعرف شيئًا عنها !!

يا لك من خبير فاشل، استدعِ "سوبرمان" في الحال!



شكراً على توقيف الأعصار يا "سوبرمان"، هل تعتقد أن لسحر "الثعبان" علاقة بها ؟
ربما... فالطبيعة تخفي أسراراً مازلنا نجهلها !
لقد أصلحت العطل الآن !
ما رأيك أن تتجنب الشر وتنتقل إلى مكان آخر ؟
مستحيل، لن أدع ذاك الجاهل يخدعني بسحره المزيف




"نعم ... أنا كنت سبب الصاعقة ..."
... ولكنني جعلتها تبدو كأنها نتيجة الرسوم السحرية !
"وأنا أيضاً سبب الأعصار القوي .."
إذا كان تقديري صحيحاً فإن دوراني السريع سيكوّن أعصاراً تمرّ فوق المنطقة !
وتحققت نبوءة "الثعبان" بعد رسومه السحرية
وبالطبع كنت أصلح العطل في كل مرّة ، ولكن عاجلاً أم آجلاً سينقل "فرانك" قاعدته !
حان الوقت يا "سوبرمان" لنبدأ عملية سحرية أخرى !
بعد قليل ...
سأستنجد الآن "بالسلحفاة الكبيرة" التي تحمل الأرض على ظهرها !
ها! ها! يعتقد "ثعبان" أنه سيسبّب زلزالاً !
وفي فجر اليوم التالي ..
بر ور ورر ورر !
زلزال ؟ لم نسمع بهزّة في هذه المنطقة منذ قرون !!
وأظن السبب هو الرجل الكهل !
إستدع "سوبرمان" !


في تلك اللحظة ... على بعد أميال ...
هذا القفز الجبّار سيسبّب زلزالاً في منطقة التجارب ... ولابدّ أن أقنع "فرانك" بالرحيل !!
طاق ! طاق !
ولكن، جاء الارتجاج بنتيجة سيئة أخرى ...
برووم !
أنظر السلحفاة الكبيرة تهزّ الأرض !
آخ !!
ماذا حدث له ؟
بعد لحظة ...
مات المسكين، لم يستطع قلبه الضعيف احتمال الصدمة !
لماذا مات الآن، والنصر على الأبواب ؟
ثم بعد عودة "سوبرمان" ...
ما سبب هذا التجهم ؟ سأستفهم فيما بعد !!
وبعد التحقيق ...
مات "الثعبان الكهل" الحمد لله، سأستريح منه ومن سحره !!
أسفاً، أوشك الوصول إلى الهدف !







أقبضوا عليه أيها الرفاق... لقد جرّدت البطل الذي ساعد الأعداء من قواه الجبّارة!

هل تمزح؟ باستطاعتي القبض عليكم بيد واحدة!



كم كانت دهشته...
هه؟ كيف تجردت من قواي الجبارة؟
آخ!
شدوه... فلقد حولته إلى رجل عادي بواسطة سحري!
أرجوك يا "صقر" لا تقتل "سوبرمان"، فلقد كان يقوم بواجبه!!
أقتله؟ لا تستخفي بذكائي يا "قمر"!
إن حياة "سوبرمان" أثمن شيء في الوجود!
لأنني سأستبدله بأرضنا التي اغتصبت منا!
سأذيع الخبر الآن وهو: إن "سوبرمان" العظيم، حامي الأرض والعدالة، هو الآن تحت رحمتي!!
وإنني سأحتفظ به رهينة إلى أن نسترد أرضنا!!
طالما واجه "سوبرمان" الأخطار والمتاعب ولكنه تغلب عليها جميعها، وأما الآن فهل يبقى عاجزاً ضحية السحر القديم؟
إقرأ الجواب في العدد المقبل
النهاية

توزيع جوائز مسابقة



السيد بيار بيرسكنز ممثل شركة جنرال فودز كوربوراشن في الشرق الأوسط وافريقيا والسيد صبحي شاهين مراقب مبيعات شركة جنرال فودز كوربوراشن في لبنان يحيط بهما بعض الرابحين أثناء توزيع الهدايا .

"تانك" الكبرى للفائزين

رندى هلال

تمسك بيدها
آلة التصوير
التي ربحتها

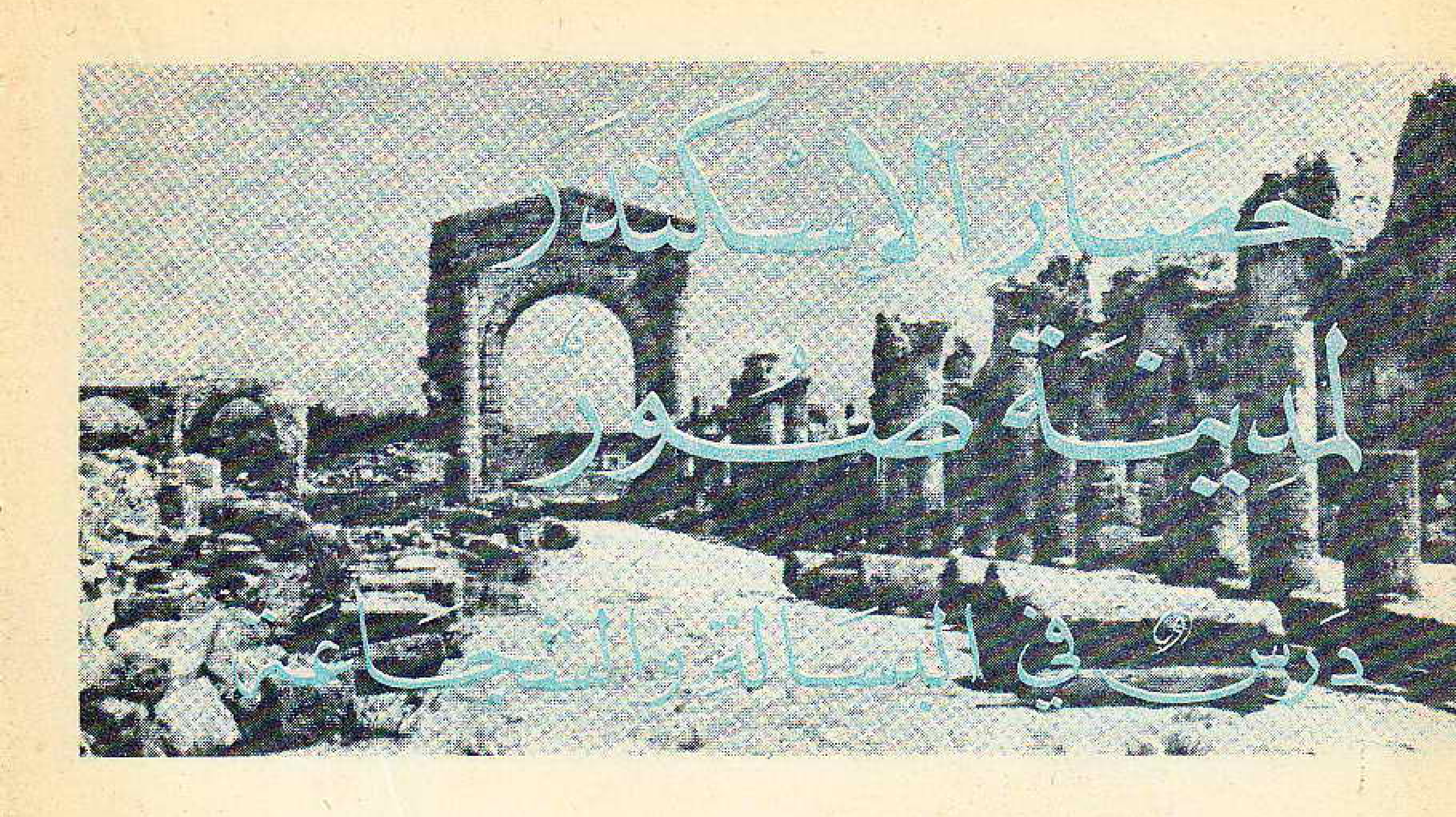
مبروك يا رندى



سامي إليّا

وقد ربح
درّاجة

مبروك يا سامي



بقلم : سمير سليمان

كانت مدينة صور سيدة الشاطىء اللبناني في الزمن القديم • تحدت جحافل الاشوريين والكلدان ، وكانت الوحيدة بين المدن اللبنانية التي سدت أبوابها في وجه الفاتح المقدوني الاسكندر الكبير ، وتحدت غروره وغطرسته • فقد كان تاريخ مدينتهم المجيد ، وكانت انتصاراتهم المشهورة في الحروب الغزيرة التي خاضوا غمارها ، مبعث يقين بأن هذا العدو المقدوني الجديد ، لن يقهر صور المفخورة بنفسها، وهي المدينة الجزيرة الرابضة في قلب البحر •

كانت صور البحرية — كما يسمونها تمييزا لها عن قطاعها الاخر القائم على البر — مبنية على جزيرة طولها ميلان وتبعد عن الشاطىء مسافة نصف ميل • وكان يحيط بها سور علوه ١٥٠ قدما الى جهة البر • وكان التيار شديدا وخطرا في المضيق البحري • وكان الى جانب سورها المنيع خط من الحصون الاخرى قوامه المراكب البحرية الصورية ، فخر الاساطيل في البحر المتوسط الشرقي في ذلك الزمان •

كانت صور تعتمد على هذه المراكب في دفاعها اعتمادا رئيسيا •

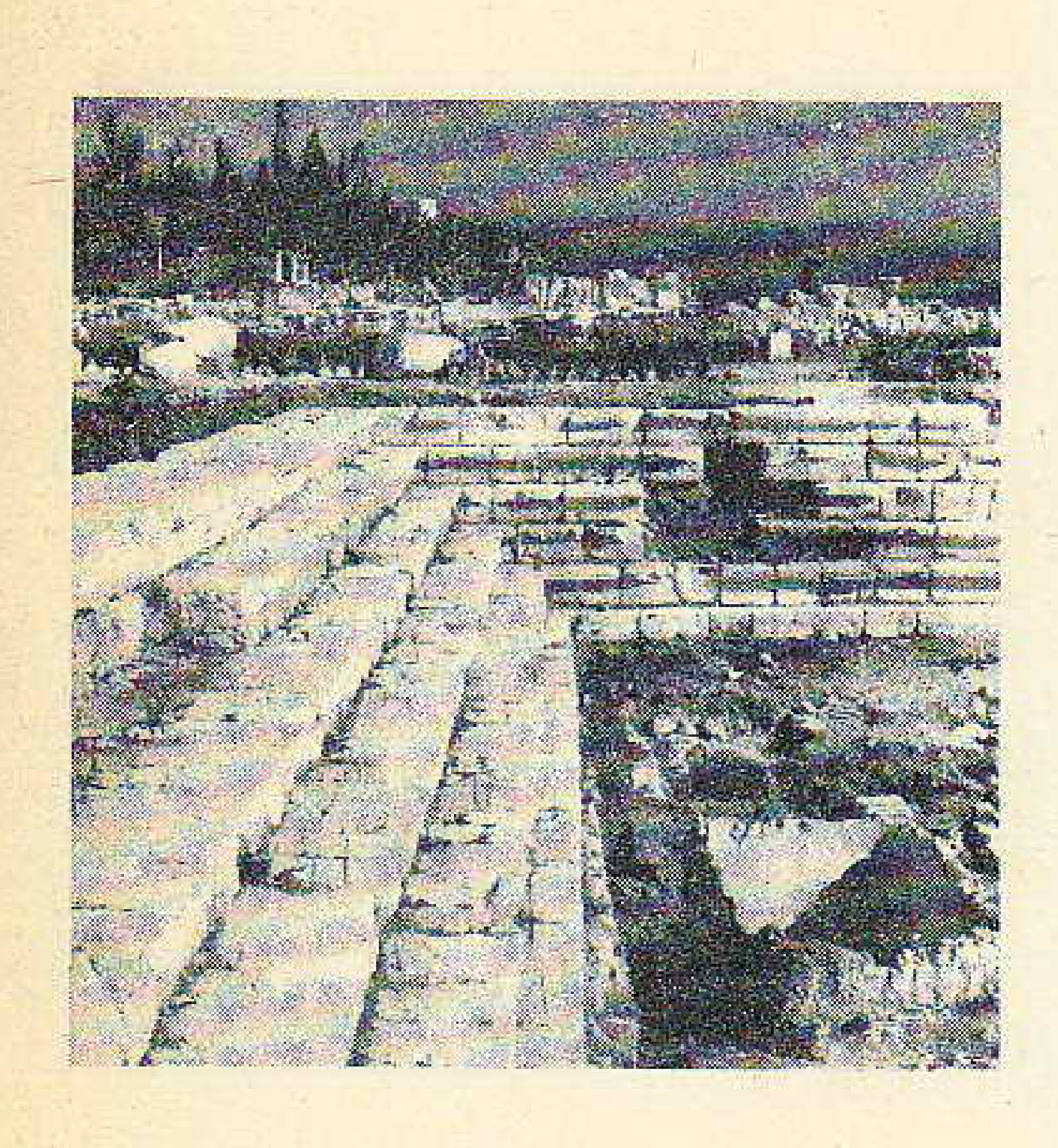
وكان ان تعرضت المدينة الشماء الى

أطول وأقسى حصار عرفته في تاريخها المديد • ويبدو ان كبرياء الاسكندر قد اصيب في الصميم عندما رفض الصوريون الاستسلام له ، فصمم على أن يجعل من هذه المدينة التي جرؤت على التصدي له امثولة لغيرها • وشرع يردم البحر لانشاء طريق عرضها ٢٠٠ قدم تربط بين المدينة البرية ـ التي كان قد استولى عليها ـ والمدينة البحرية ، غير آبه للخسائر الفادحة التي سيمنى بها جيشه • ويشهد المؤرخون بأنهم لم يعرفوا قط سابقة لعمل جريء كهذا في تلك الايام السحيقة في القدم •

وقد استحضر الاسكندر الحجارة في عملية الردم من ركام وأنقاض البيوت التي كان قد هدمها في صور البرية • وأما الاخشاب فكان يقتطعها من غابات لبنان •

كان بناء هذا السد بطيئا يتقدم نحو الجزيرة قيراطا بقيراط • وكان الاسكندر قد أقام فوق رؤوس العمال دروعا من الجلد ليقيهم أخطار النبال والحجارة التي كان يقذفهم بها حراس الاسوار في صور البحرية •

ولم تقتصر مقاومة الصوريين على استعمال القوس والمقلاع ، ولم يكتفوا بارسال الغواصين لعرقلة أعمال البناء في السد ، وانما أنشأوا مراكب من



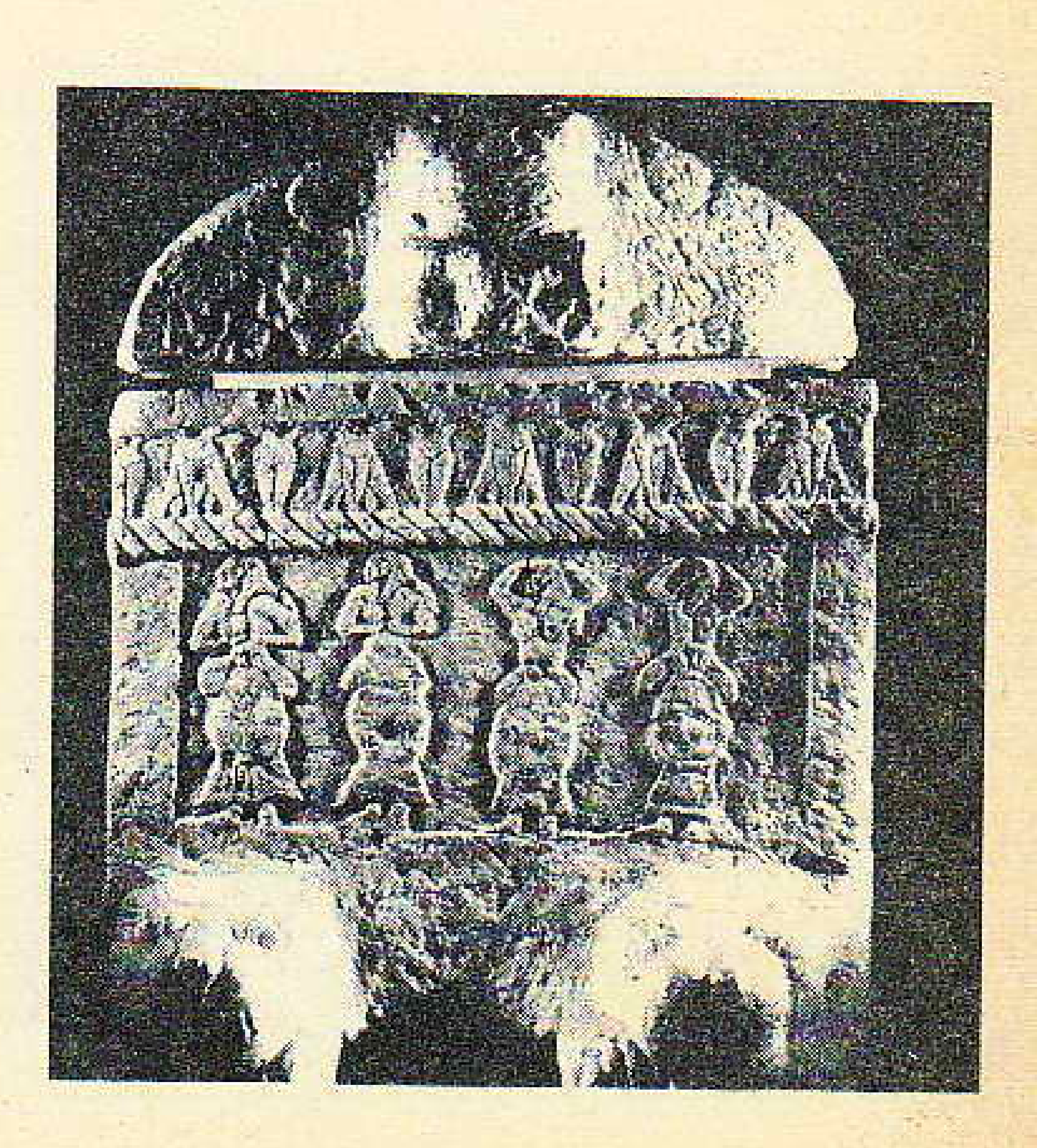
النار صغيرة محملة بالزفت والكبريت ومواد اخرى شديدة الاشتعال لقذفها على العمال وأدوات البناء الخشبية •

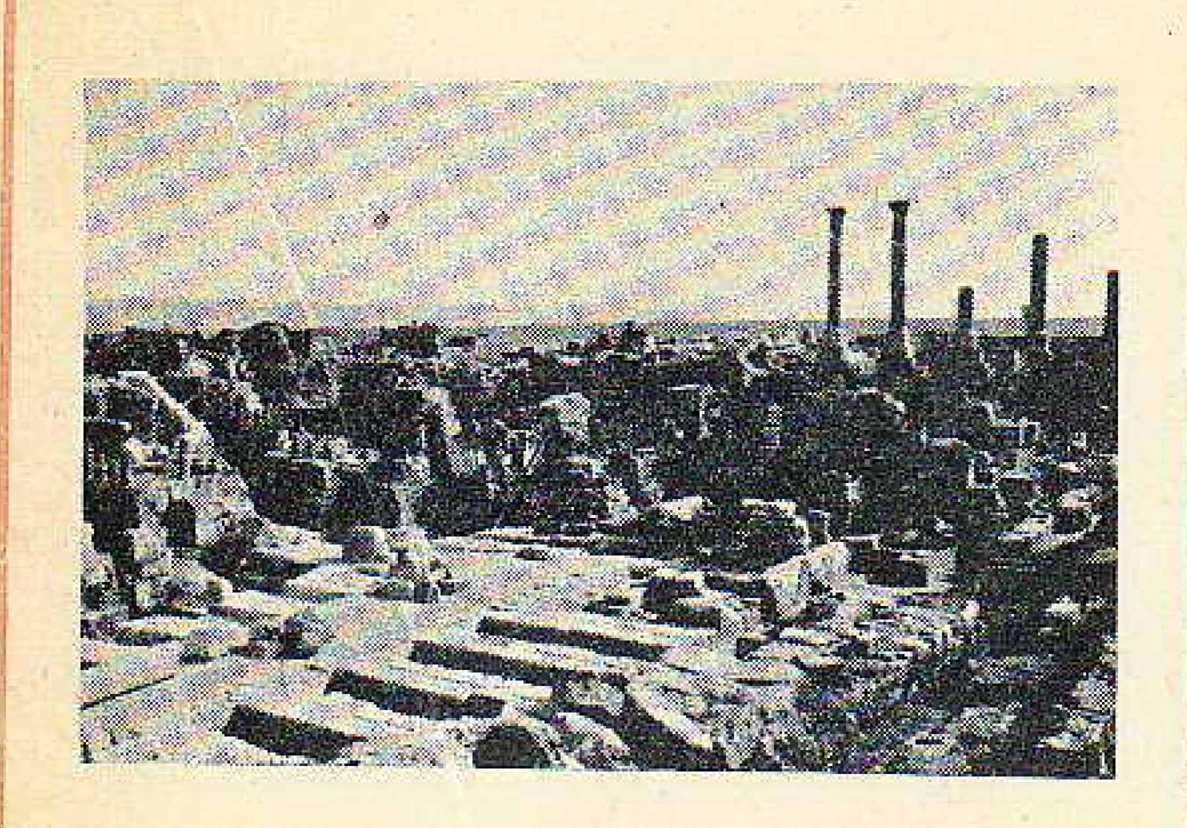
وأخيرا علم الصوريون ان الاسكندر قد نجح في الاستعانة بثمانين مركبا حربيا جاء بها من صيدا وجبيل وارواد ، ثم عززها بقطع بحرية من قبرص ورودس ، عندئذ أدركوا ان النهاية تقترب وان قوتهم الصغيرة لن تستطيع الصمود طويلا أمام كل هذه الجحافل المقدونية الهائلة •• فجمعوا النساء والاطفال والعجزة الذين لا يستطيعون القتال وأرسلوهم الى « قرطاجة » •

أما الاسكندر ، فقد ترك الحصار يأخذ مجراه ، وقاد بنفسه حملة مغامرة لتأديب القبائل العربية في لبنان الشرقي •

ظلت المدينة التاعسة ترد هجمات المهاجمين الشرسين العنيفة طيلة سبعة أشهر طوال •

وأخيرا ، استسلمت صور في منتصف شهر تموز من عام ٣٣٢ قبل الميلاد • وقد قتل من سكانها ٨ آلاف رجل سقطوا على أرض المعركة • وصلب المقدونيون ألفي رجل على الشاطىء المقابل •• ولم يكتف الغزاة بهذا التنكيل الوحشي بأهل صور الصامدين الابطال ، بل أتموا انتقامهم الهمجي ببيع ٣٠ ألف نسمة في سوق النخاسة •• كما يباع العبيد الارقاء •





أما الذين لجأوا الى حرم هيكل الاله « ملكارت » ففقد نجوا من شبا الاسنة • وكان من جملتهم حامي المدينة البطل الشجاع وملكها « عز الملك » •

أما الفاتح المتغطرس، الاسكندر، فقد سار على رأس جنوده ، مرتدين كامل أسلحتهم ، فدخل هيكل « ملكارت » وقدم ذبائح الشكر للاله •

وأقام المقدونيون بعدها حفلة ألعاب رياضية وسباق بالمشاعل •

هكذا كانت نهاية الدور العظيم الذي لعبته صور في التاريخ • وكان هذا الحصار آخر حصار عانته المدن الفينيقية على أيدي الغزاة والذي قاومته بضراوة شديدة • وقد سجل التاريخ للبنانيين القدماء ، غير مرة ، مواقفهم المجيدة للدفاع عن بلدهم •

ذات يوم هادئ في بلدة تدعى "طيبة"،
حدث شيء غريب ...

لقد سقط من السماء !

لا تقترب منه، لئلا تحترق !!

أنظر إلى الدخان المتصاعد منه !!

سأدعو أحداً من مؤسّسة العلوم ليتكفّل بالأمر !!

الفتى الذي توسّل لكي يموت !








سأفحص تركيبه بأشعّة نظري!


يا إلهي! ارتكبت غلطة فادحة!


لقد أشعلت أشعّة نظري عناصره!
إنّ أقلّ حركة ستفجّره!


لا أستطيع الإفلات منه!!


يجب أن تخلي البلدة فورًا... فأنا أحمل قنبلة خطرة!
لا وقت لجمع أمتعتكم، إرحلوا بسرعة!
يا إلهي!
سنطيعك يا "سوبرمان"!


ليذهب أحدكم ويبلغ البوليس بالأمر!



في أثناء ذلك، ركّز "سوبرمان" نظره على الشهاب الخطر...

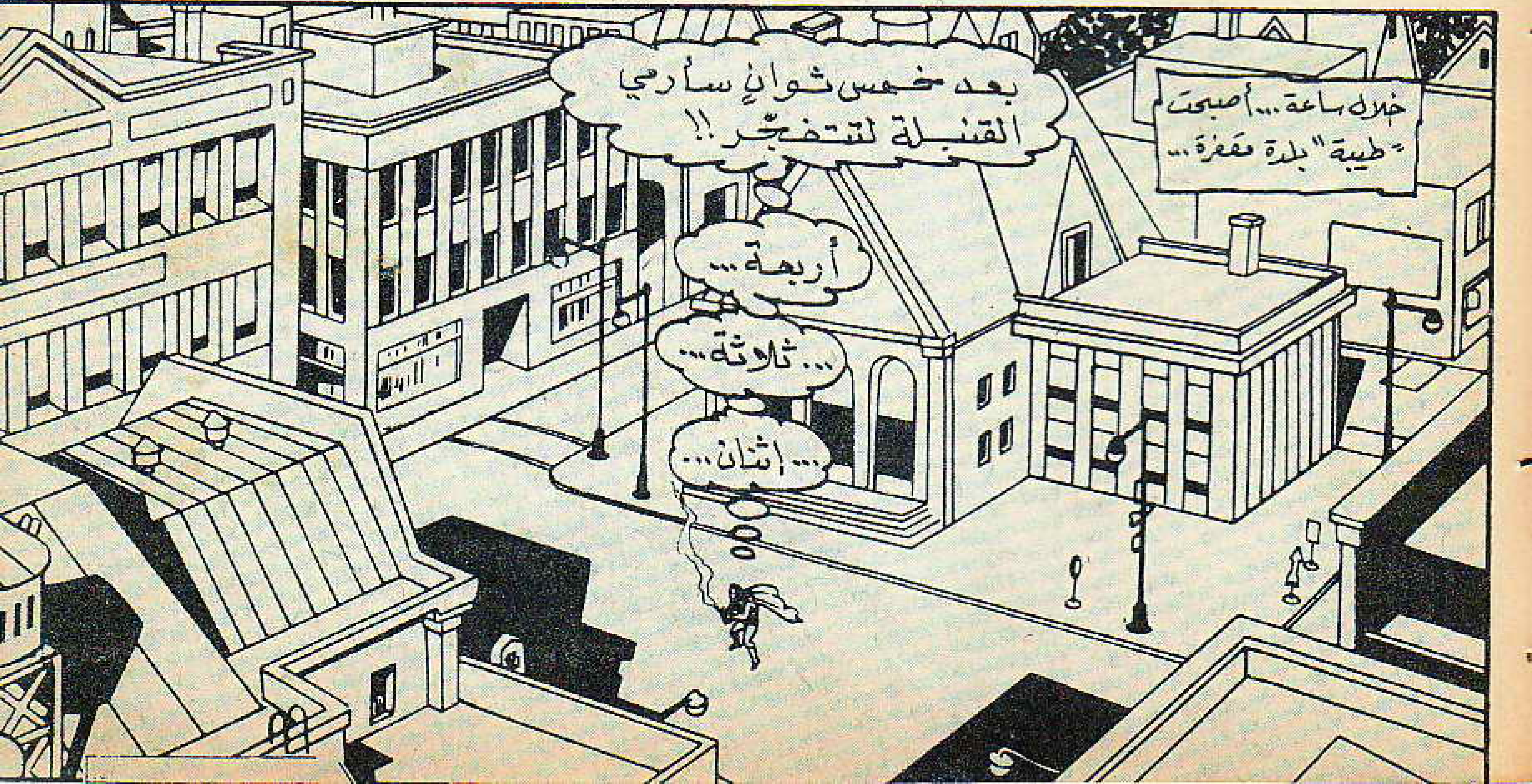
إخلاء البلدة لم يتمّ بالسرعة المطلوبة، وقد اكتشفت شيئاً آخر!

إن قوة التفجير تزداد بمرور الوقت ولست أعلم متى ستتفجّر القنبلة!

البلدة أصبحت خالية ياسوبرمان على بعد ميل من هنا!!

حسناً، والآن إرحل أنت أيضاً وأنا سأفجّر القنبلة بعد دقيقتين!

كيف لو أن قوة الإنفجار ازدادت في الآونة الأخيرة بحيث أن تتجاوز حدود الميل؟



واحد...

لا! لا!

سوبرمان؟! ماسبب مجيئك، وأين باقي الناس؟

كنت في الطابق السفلي من دار الأيتام منهمكاً بصنع السفن النموذجية!

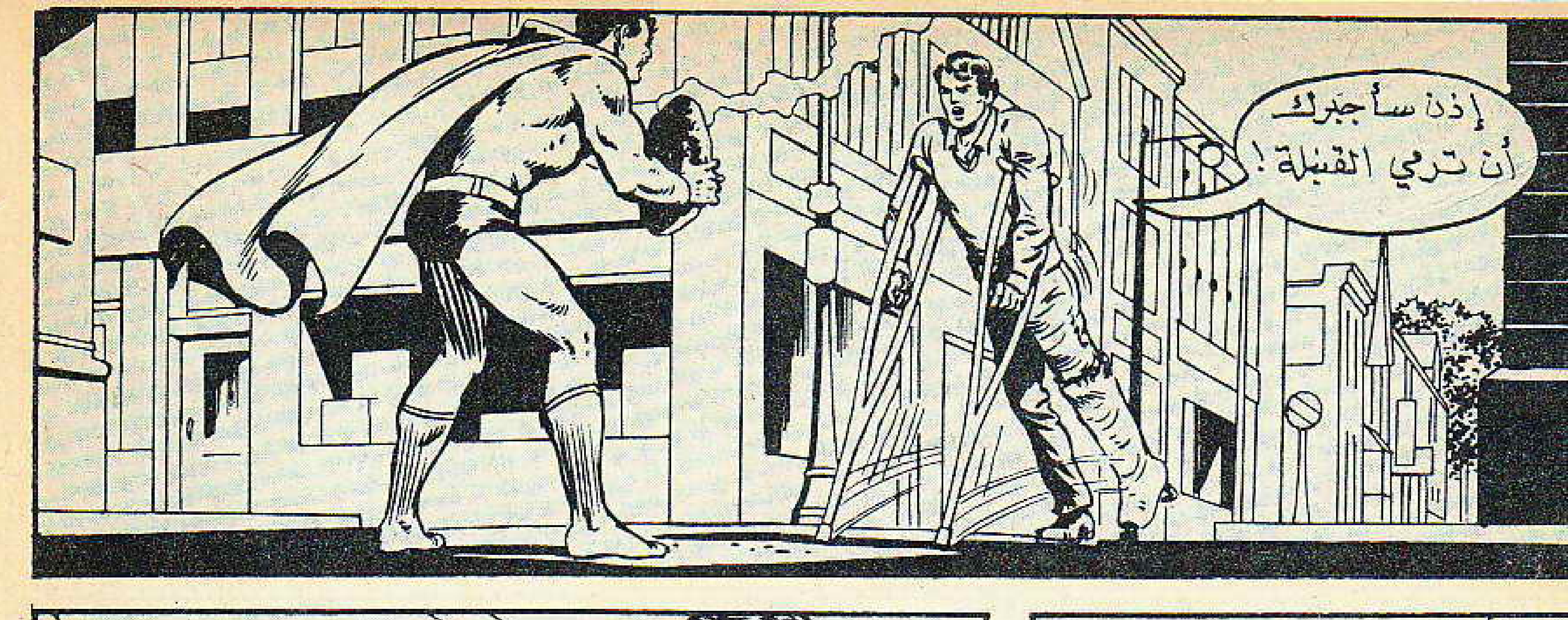









صدق في قوله، ولكنني أقسمت أن أعتزل العمل إذا تعمّدت يوماً قتل إنسان!!
كيف استمرّ بعملي الجبار إذا تركت هذا الفتى ليموت؟
هه! قيل عنه أنه "سوبرمان"!
مات أعزّ صديق لنا لأنه لم يستطع إنقاذه!
وإذا اعتزلت العمل، من يعلم كم كارثة ستقع وأنا بعيد عن حماية الناس!!
ولكن إذا لم أضحِّ بهذا الفتى، سيقضي السكان خارج البلدة نحبهم!
آه... أخطأ "سوبرمان" في تقدير قوة الانفجار!
وأثناء تضارب الآراء شعر الرجل الفولاذي بعجزه عن العمل...
لا أستطيع قتل الفتى بالرغم من النتيجة الرهيبة، أنا عاجز عن العمل!!
ارمِ القنبلة!
ماذا تنتظر يا "سوبرمان"؟
ارمِ القنبلة!



ففف... لا يمكنني أن أتعارك مع سوبرمان!






بعد لحظة، وقع انفجار قوي فاختفت
بلدة "طيبة" عن وجه الأرض ...
فرووووم!


آه... لو كنا أقرب لنقطة الإنفجار ببضعة أقدام لذهبنا ضحيّة الكارثة!!

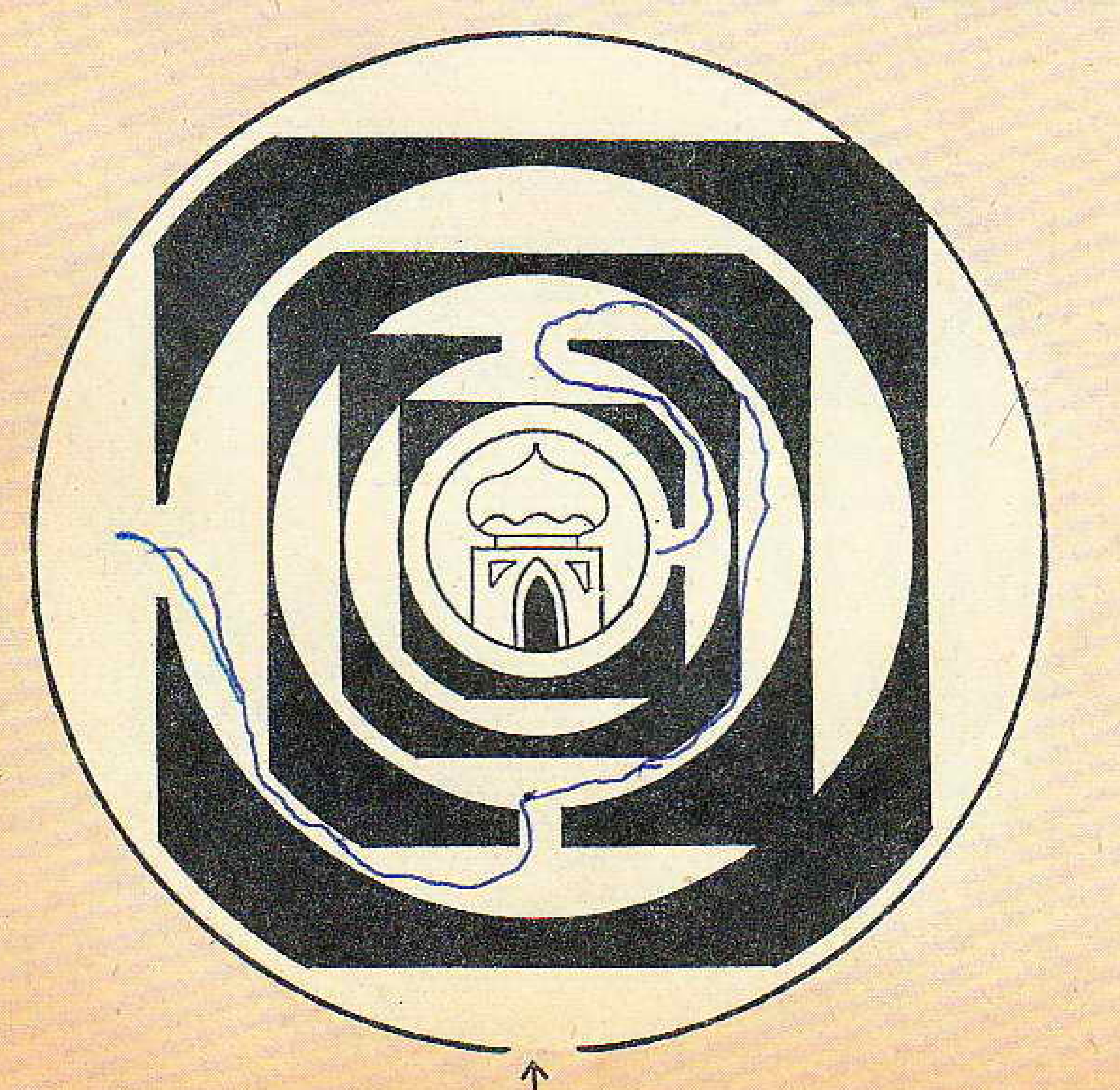

بعد ذلك تصاعد الدخان ومن خلاله ظهر الرجل الفولاذي ...
أرجو أن القرار السريع الذي اتخذته كان الصحيح! وإلّا فأنا مجرم!


بدأ البطل بالحفر بين الأنقاض إلى أن ...
أصيب بجراح... ولكنه مازال على قيد الحياة!
أنت الذي أنقذت نفسك...
هه؟ كيف أنقذتني؟


"... إذ عندما نزعت معطفي منحت لي فرصة ثمينة ..."
سأنفخ عليه ليلتفّ المعطف حوله، والآن سأفجّر القنبلة! وأرجو أن يحميه المعطف من الإنفجار!!

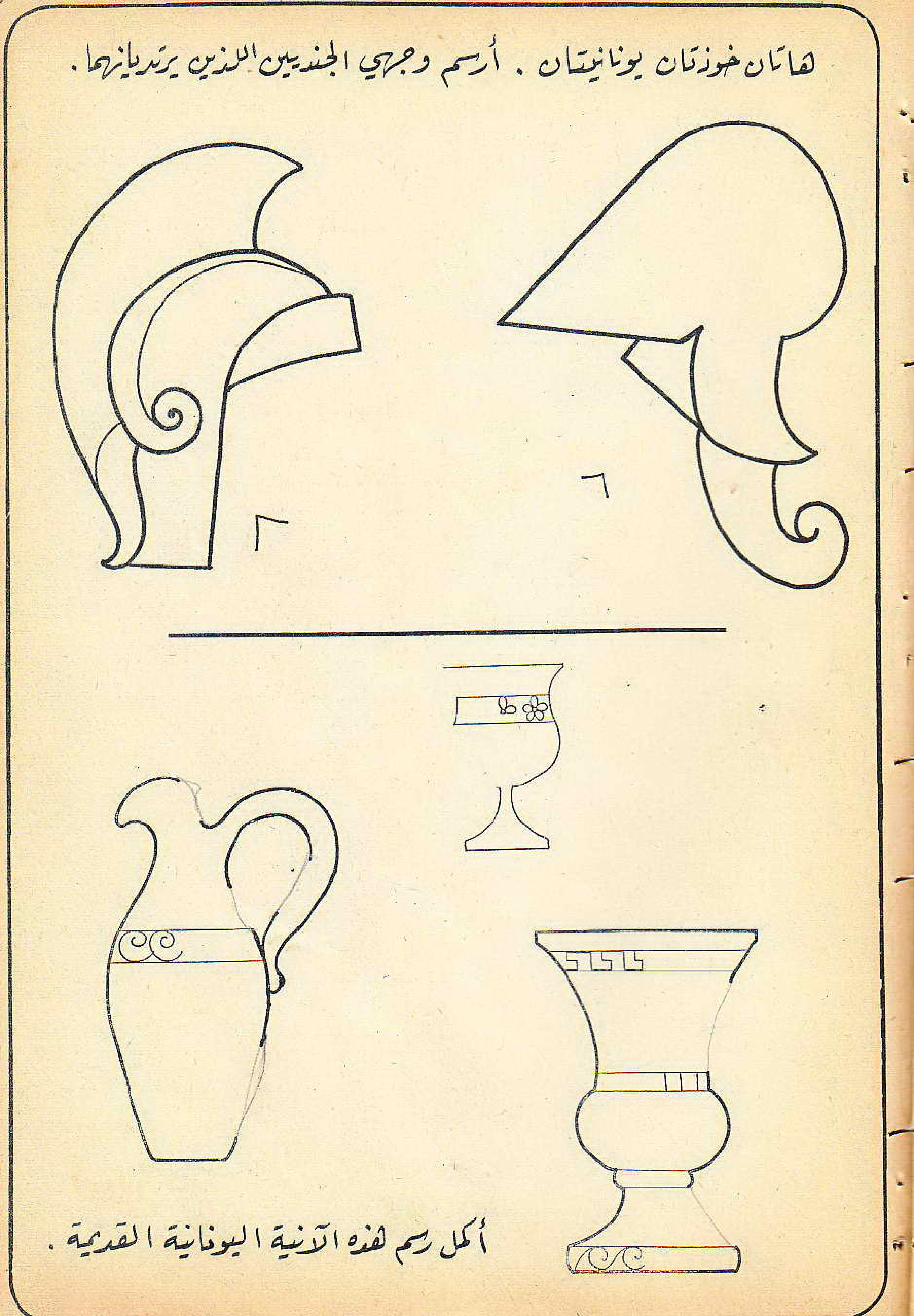

سأنقلك إلى المستشفى للمعالجة، ثم أعود وأبدأ بإنشاء البلدة من جديد!!
النهاية

لوّن هذا
المعبد
الهندي ...

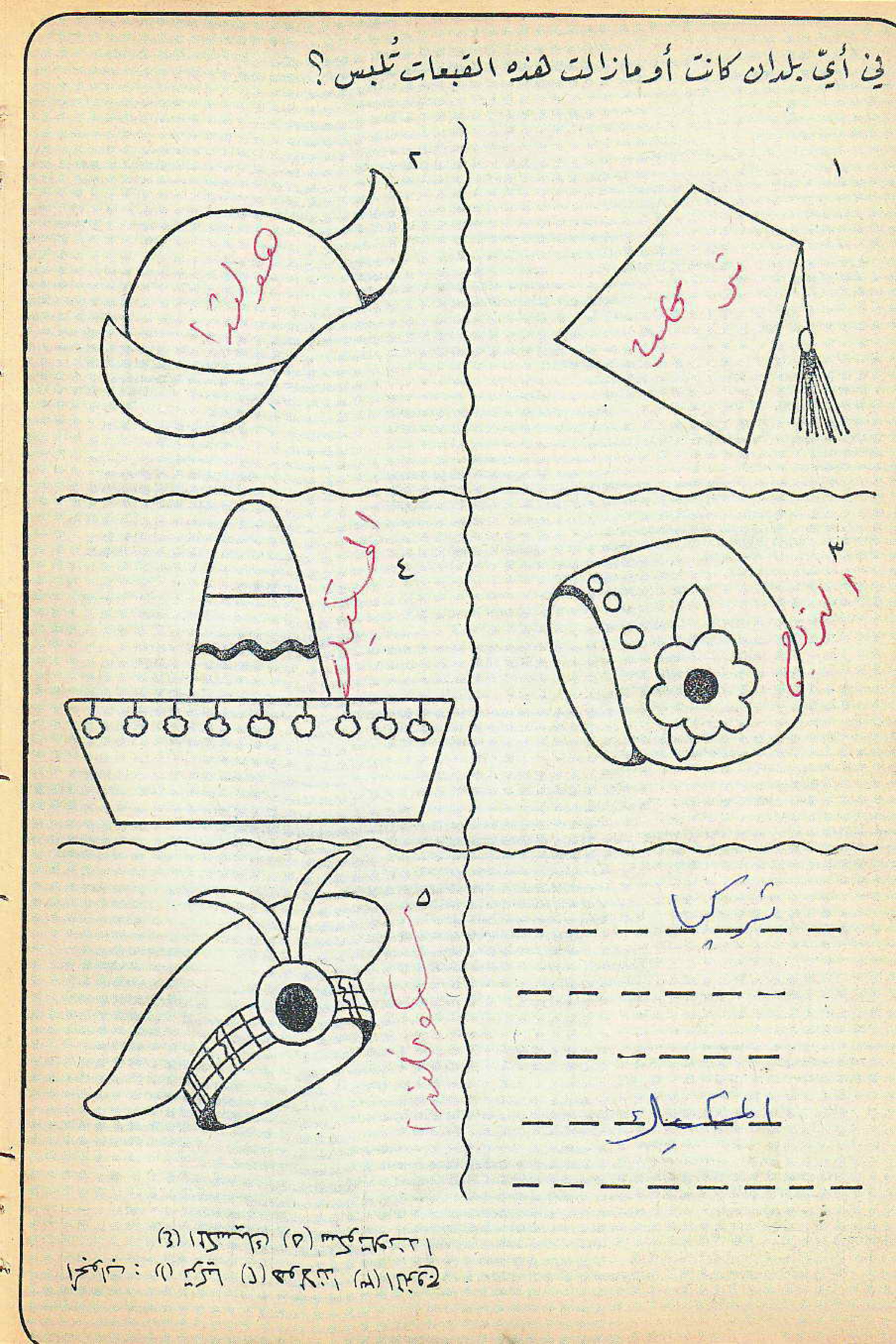


... ثم ...
ابحث
عن الطريق
التي تؤدّي
إليه .

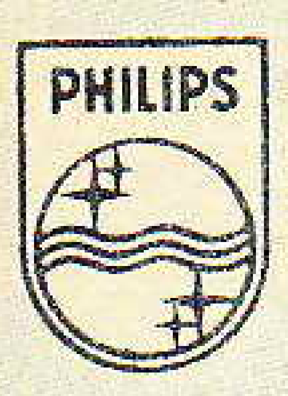
هاتان خوذتان يونانيتان . أرسم وجهي الجنديين اللذين يرتديانهما .

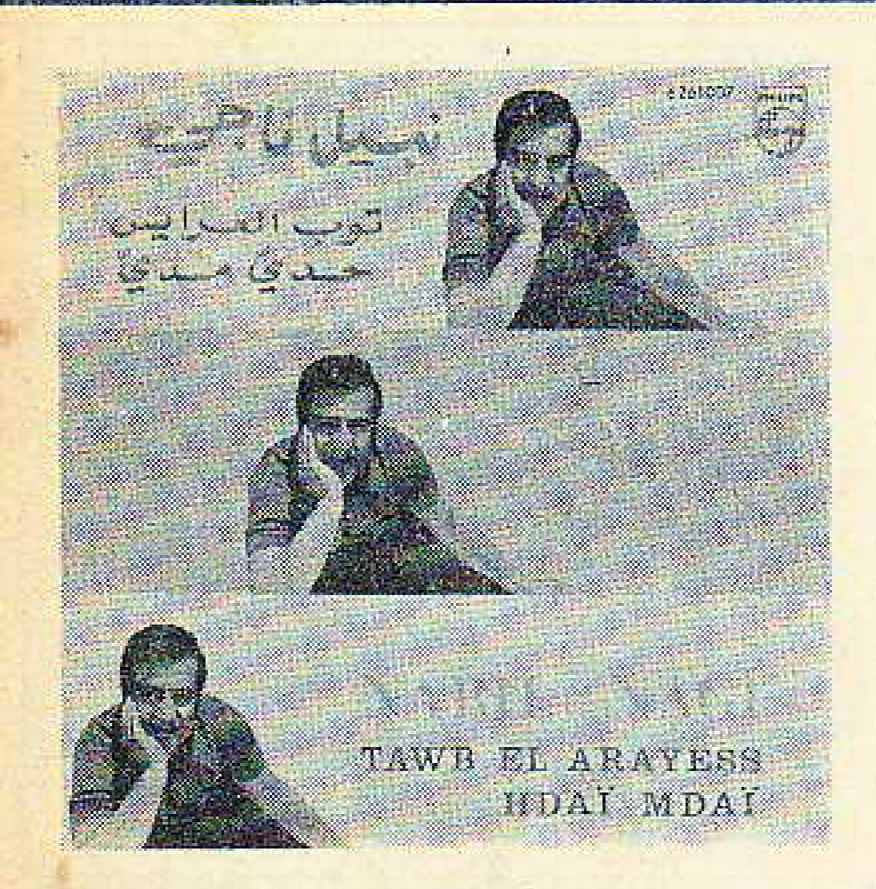


أكمل رسم هذه الآنية اليونانية القديمة .


في أيّ بلدان كانت أو مازالت هذه القبعات تُلبس ؟
١
٢
٣
٤
٥
تركيا
المكسيك











الجديد في الأغاني الدّوليّة

ARTIST	TITLE
BRUCE RUFFIN	RAIN GERONIMO
OCEAN	PUT YOUR HAND IN THE HAND TEAR DOWN THE FENCES
MELANIE	NICKEL SONG GOOD BOOK
LALLY STOTT	CHIRPY CHIRPY CHEEP CHEEP SUCH A LONG LONG TIME AGO
DEMIS ROUSSOS	WE SHALL DANCE LORD OF THE FLIES
J. HALLYDAY	OH MA JOLIE SARAH QUE J'AI TORT OU RAISON
G. NASH	CHICAGO SIMPLE MAN

اخترنا لك من برامج

شركة تلفزيون لبنان والمشرق

على القنالين ٥ و ١١

الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
			٦,٠٠ دنيا الأطفال	٦,٠٠ فيلم وثائقي	٦,٠٠ كرة القدم	٦,٠٠ المتحجرون
٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة	٦,٣٠ الرسوم المتحركة		٦,٣٠ الرسوم المتحركة		٦,٣٠ غنسموك
٧,٠٠ بايتون بلايس	٧,٠٠ السيدة والشبح		٧,٠٠ الكولونيل هوغن			
٧,٣٠	الأخبار		٧,٣٠	الأخبار		٧,٣٠
٨,٠٠ علمتني الحياة (الياس رزق)				٨,٠٠ الرباعي		٨,٠٠ دان أوغست
	٩,٠٠ حمام الهنا دريد ونهاد		٩,٠٠ القوة الصامتة	٩,٠٠ المصارعة الحرة	٩,٠٠ الساحرة	
٩,٣٠ المقدام			٩,٣٠ أبطال شايلو	٩,٣٠ صيف ونغم		٩,٣٠ فيلم السهرة العربي

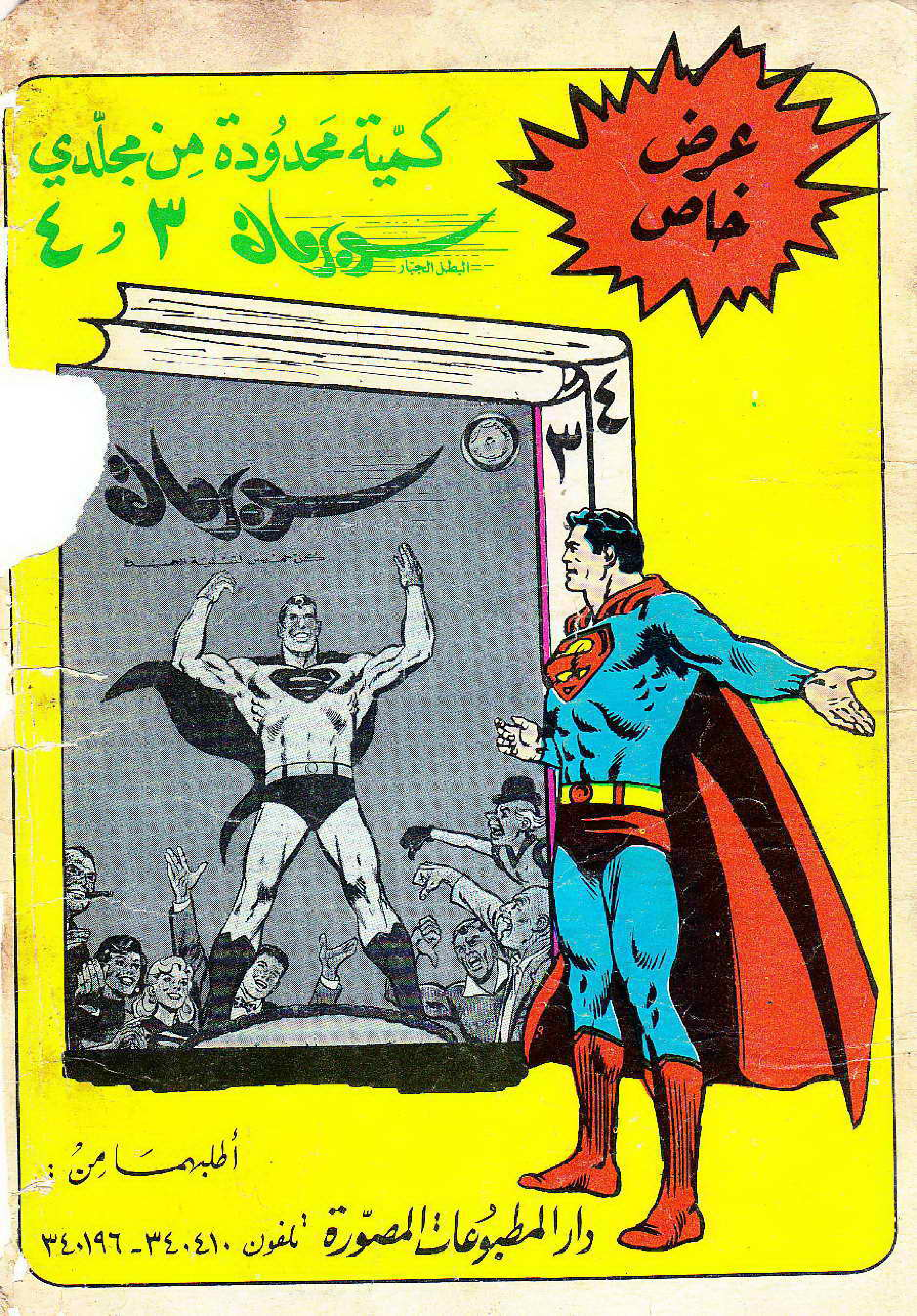
أقوى المسلسلات المحلّية، العربية والعالمية

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته | ١٩٧١/٩/١٦

ركن التعارف ... بون



الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات


عرض خاص
كمّية محدودة مِن مجلّدي
سوبرمان ٣ و ٤
البطل الجبار
٣
٤
سوبرمان
أُطلبهما مِنْ :
دار المطبُوعات المصوّرة تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦